

سماجی

العدد ۲۱۷ - ۱ اکتوبر ۱۹۶۱

عام راسی سعید

مدیریت العدد :
مسئلة
هندسیة



بدأ مرحلة حياته التالية على أساس نجاح ،
وكل منا يريد أن يضمن لنفسه النجاح ،
والمدرسة هي أولى خطوات النجاح .

ابدءوا عامكم الجديد بحماسة ، ان
المدرسة تفتح أحضانها لكم ، فافتحوا
أحضانكم لها . اعتبروا العام الدراسي
معركة لا بد أن تنتصروا فيها بالمذاكرة
والإقبال على الدروس والمثابرة على أداء
الواجب . أحبوا دراستكم ، فالذي يحب
شيئاً يجيده وينجح فيه . ان العلم هو
المفتاح الوحيد الذي يفتح لكم أبواب
المستقبل ، انه « خاتم سليمان » العصر
الحديث ، فتزودوا بالعلم من أجل
مستقبلكم ، وتبنياتي لكم بعام سعيد .

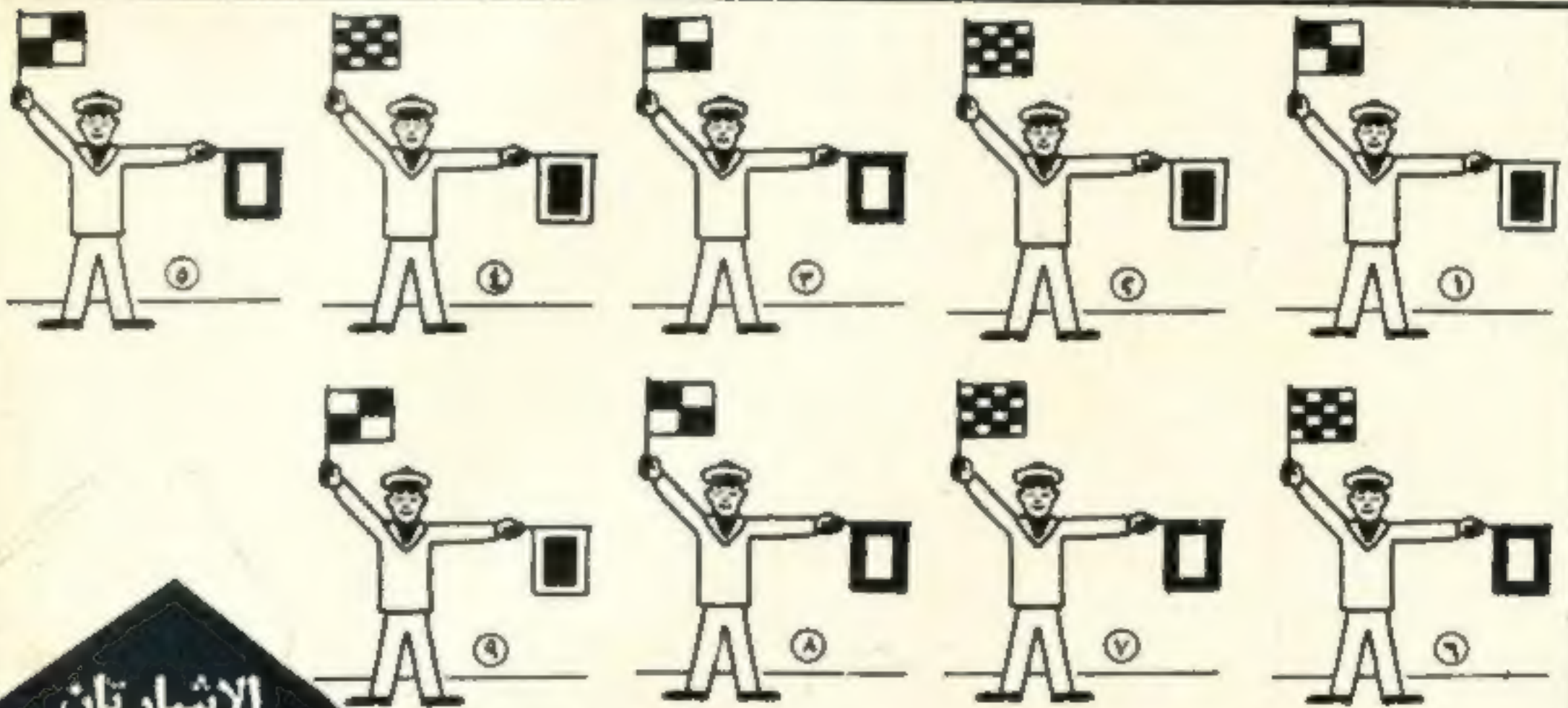
رئيسة التحرير



أبنائي .. أعزائي .. قراءي ..

كل سنة وأنتم طيبون . انتهت الأجازة ،
وفتحت المدارس أبوابها ، وعادت أيام
الدراسة والعمل ، وبدأ عام جديد من
حياتكم المدرسية ، وخطوة جديدة في
طريق المستقبل .

ان الحياة مراحل ، وكل مرحلة تعتمد
على المرحلة التي سبقتها ، والدراسة مرحلة
من مراحل الحياة ، اذا نجح الانسان فيها ،



الإشارات المتشابهتان

هؤلاء البحارة التسعة
يرسلون إشارات
بالاعلام، ومن بينهم
بحاران تشابه
إشاراتهما تشابه
تماماً ، فمن هما ؟
انظر صفحة « ٣٠ »

العمير

أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦
١٩ شارع محمد علي القوي ٥٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الهلال

مديرية التحرير

رمسيس كامل

مديرية التحرير

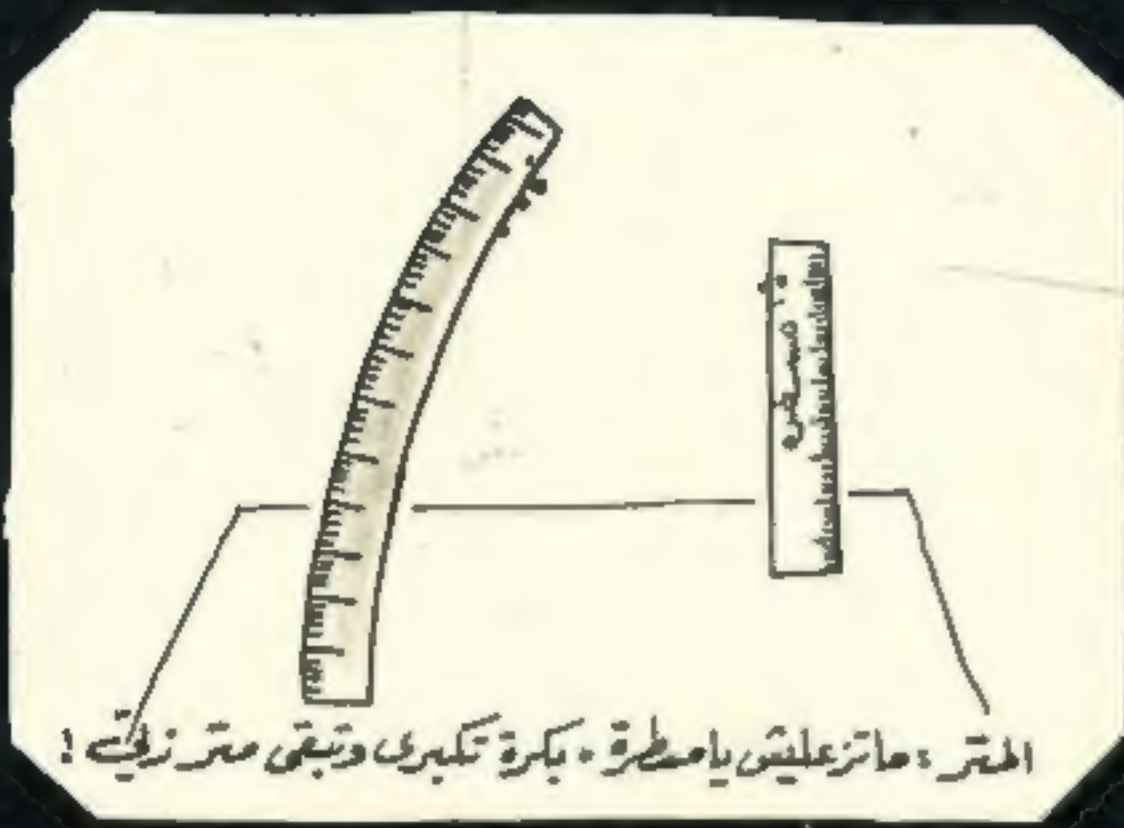
نسيمة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

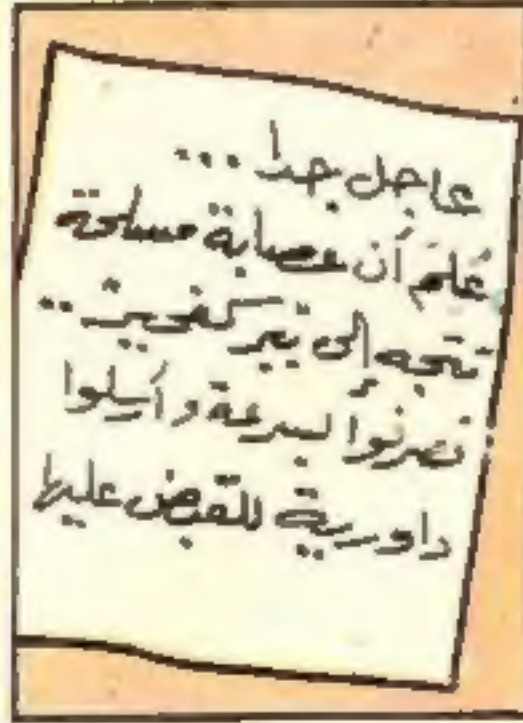
اضحك مع

الأرواح المدرسية

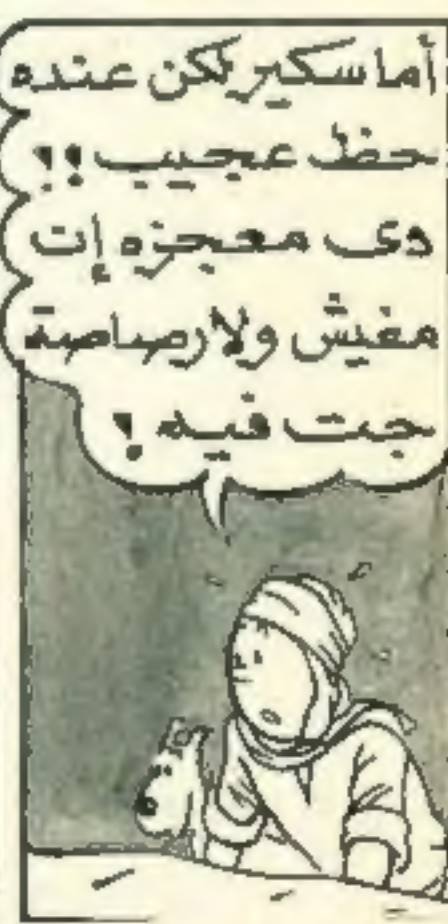


تم تم عصايت أبو جاسمو

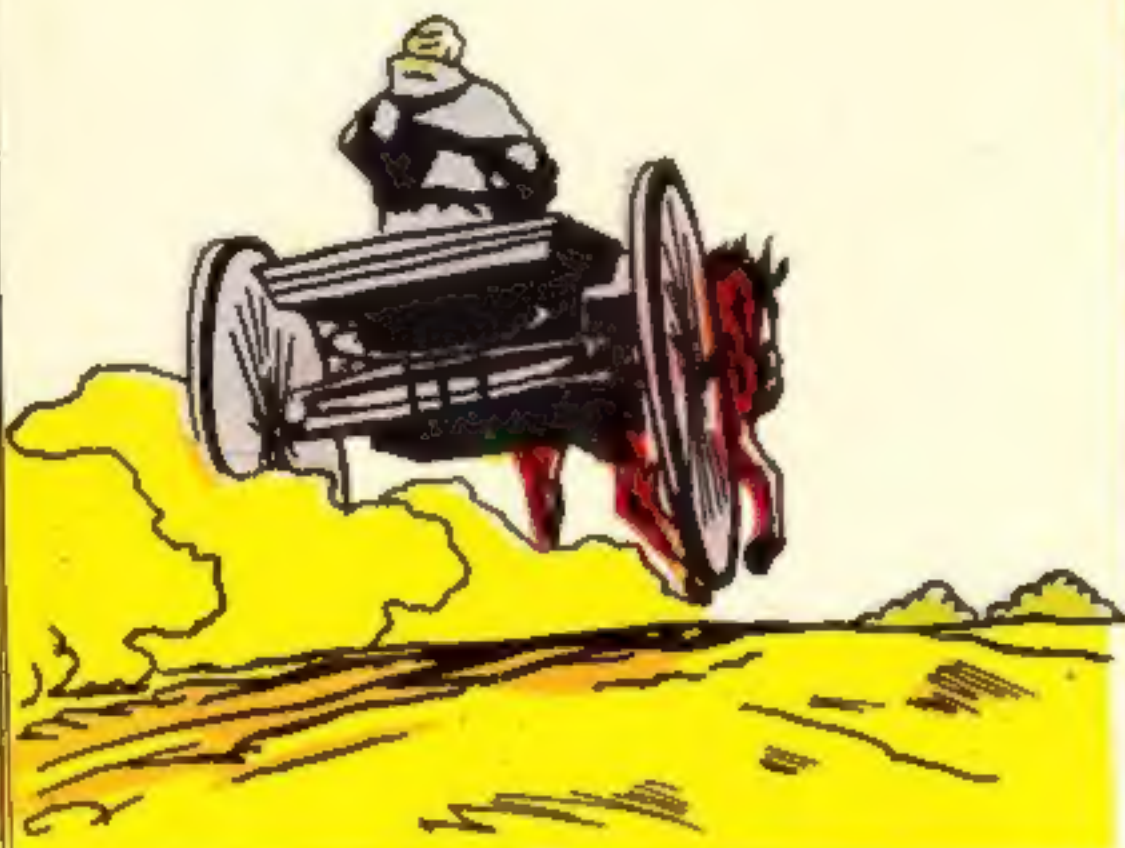
ملخص : كان « الن » ضابط السفينة « الكاربولان » يهرب العذرات فيها دون علم القبطان « هاندوك » ، وأسر « الن » ورجاله « تم تم » في السفينة ، واتصل « تم تم » « الهاندوك » وهربا معاً من السفينة ووصلا إلى الصحراء حيث التقطتهما دورية من رجال الشرطة. وطلب الصديقان من ضابط الشرطة أن يوصلهما إلى ميناء « باحجار » لغالبية السفينة ، فأعطاهما دليلين ، فانطلقوا في طريقهم



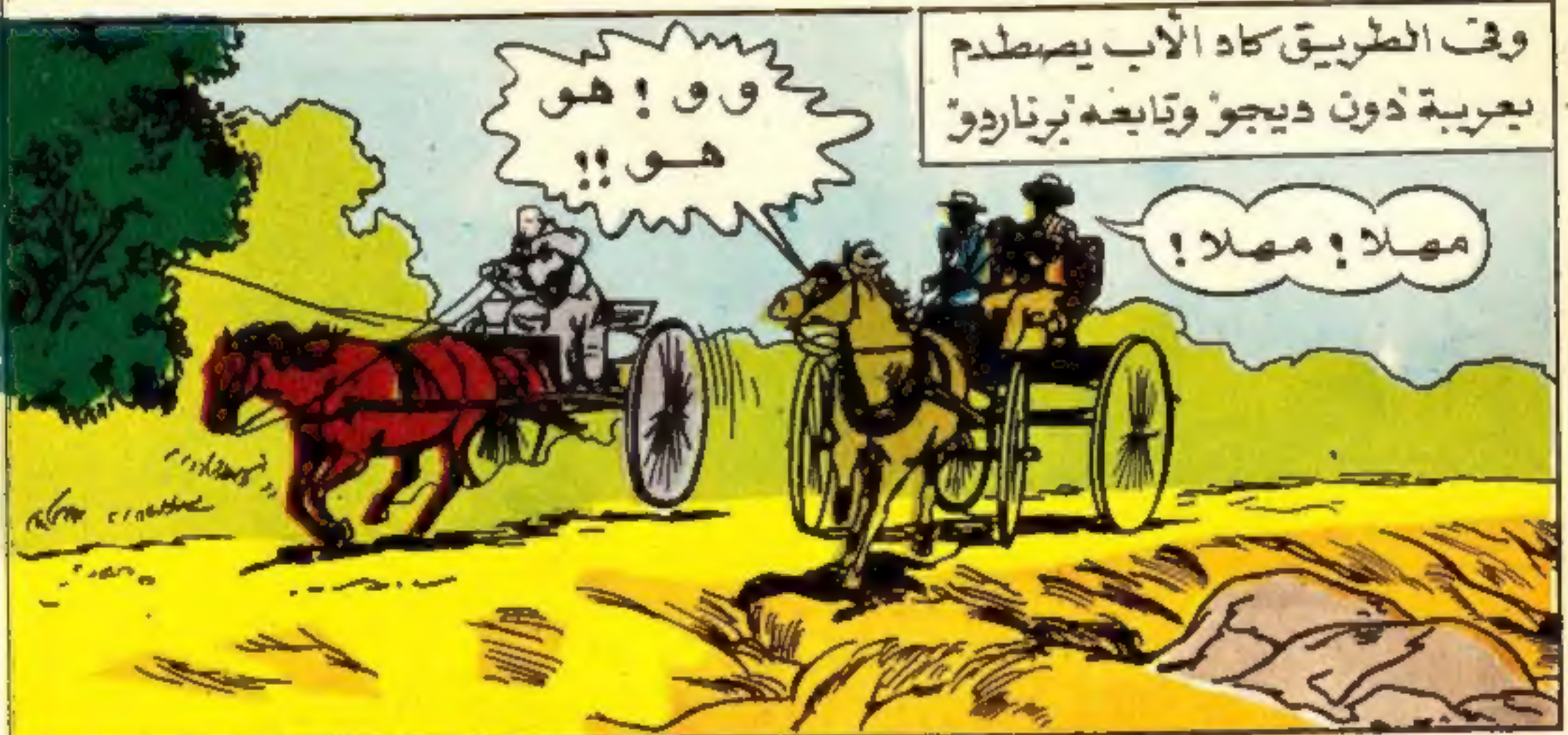




يجب أن أذهب إلى مركز الشرطة
لإبلاغ الشاويش تجارسيا ، إذ
لا بد من إرجاع الشمعدانين !



وقت الطريق كاد الأب يصطدم
بعربة دون ديجو وتابعه برناردو



ووو ! هو
هو !!

مهلا ! مهلا !

هيا أسرع وراءه يا برناردو ،
قريبا استطعنا مساعدته !

آسف يا دون ديجو ، لا بد من الإسراع إلى
المركز ، فقد سرقنا اللصوص !





وكانت لوس أنجلوس
تحتفل بأحد الأعياد
احتفالاً بهيجاً...

حاسب!

إنه الأب!! إنه
يقود عربته كما لو
كان قد فقد
السيطرة عليها!



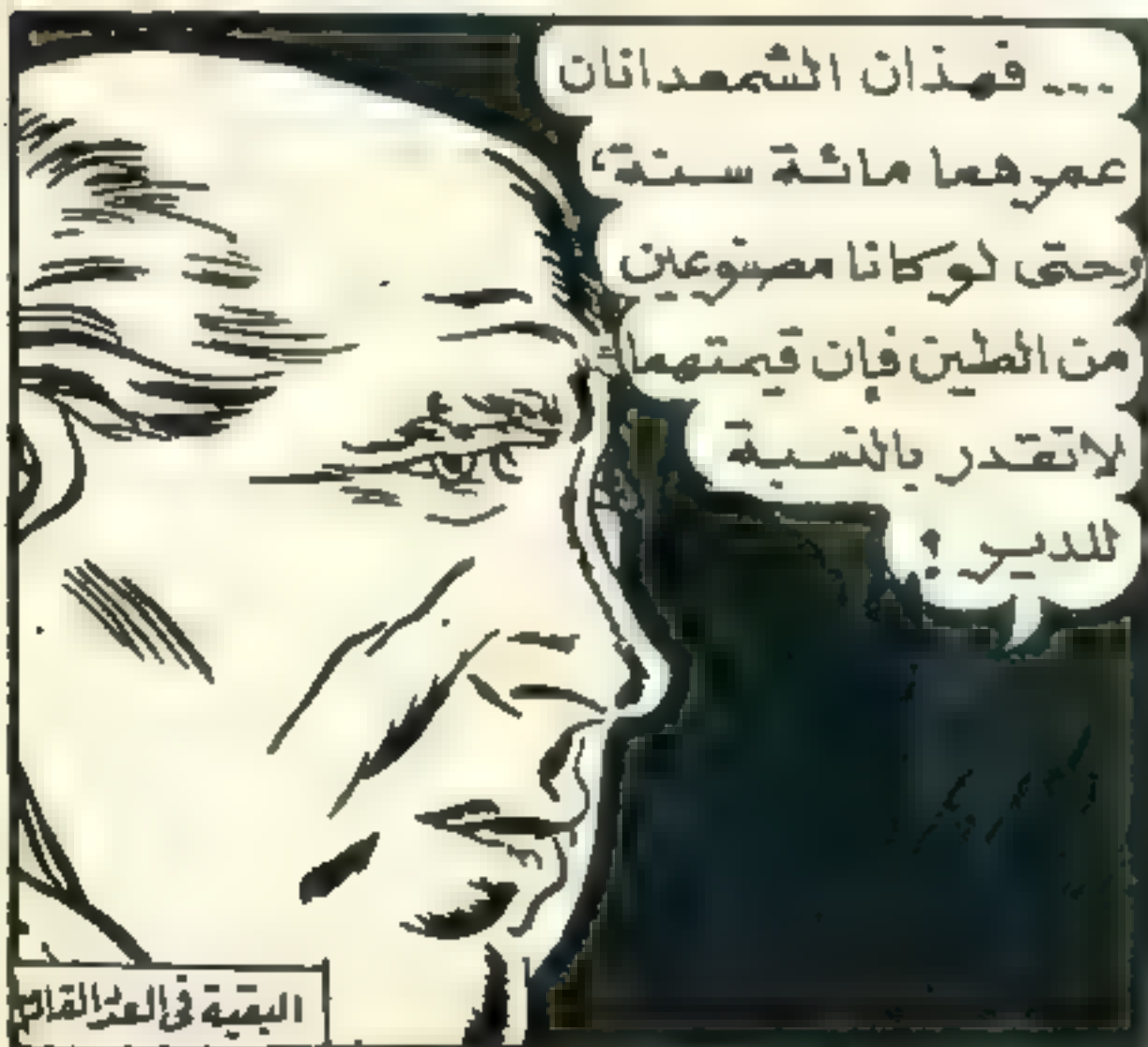
ووصل الأب مكتب جارسيا وحكى له القصة...
ويجب عليك مساعدتي... وهل هذا
في إرجاء هذيت الشمعدانين وقت المتاعب
يا شاوليش جارسيا! إنه العيد السنوي!



ولم لا يادوت ويجو...
إنني لا أعرف من أين
أبدأ أبحث! عليك أن تبدأ باقتفاء
أثر اللصوص!

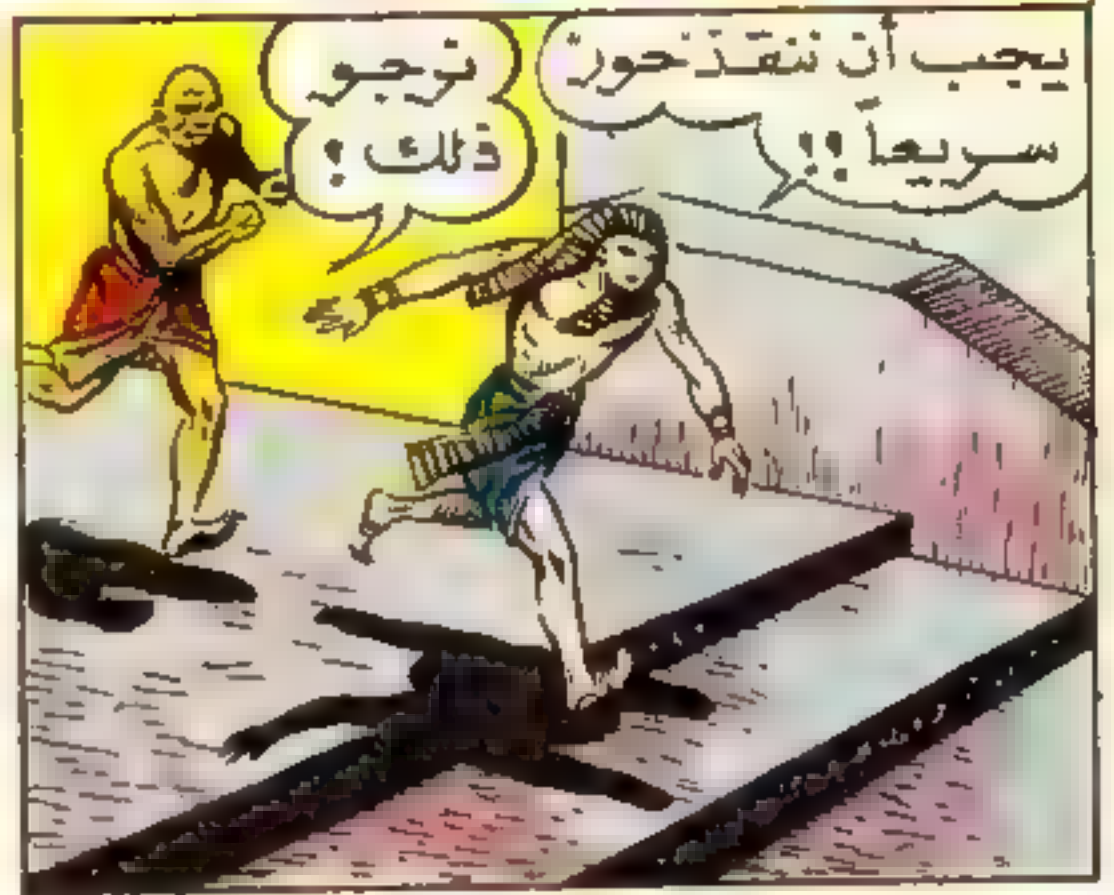
انتظر! لقد تذكرت شيئاً!
سأحل هذه المشكلة
في أسرع وقت!
حقاً!





سيناريو:
محمود سالم
بريشة:
جارو

الفرعون





ملخص : سرق الراهب « سينو » الزهورات السبع المقدسة ، وأعلن الإميرة الزهرة اللوتس ملكة على الوجه البحري رعاها عنها . واستطاع « سينو » والاصطفاء اللعنات يبعده الراهب كحتم . ثم أزلوا « حور » بحبل إلى مكان الزهورات المخاطبة لتسبح ، ولما فاجأهم الراهب « سينو » ربطوا الحبل وتركوا « حور » معلقا ولما تركهم الراهب قال « سينو »



والآت عندي خصلة ثانية سنستولي على الزهورات المقدسة واحدة بعد الأخرى ، وفي كل مرة نضع بدلا منها زهرة من النحاس !



قد وافق ! عاشت الإميرة !



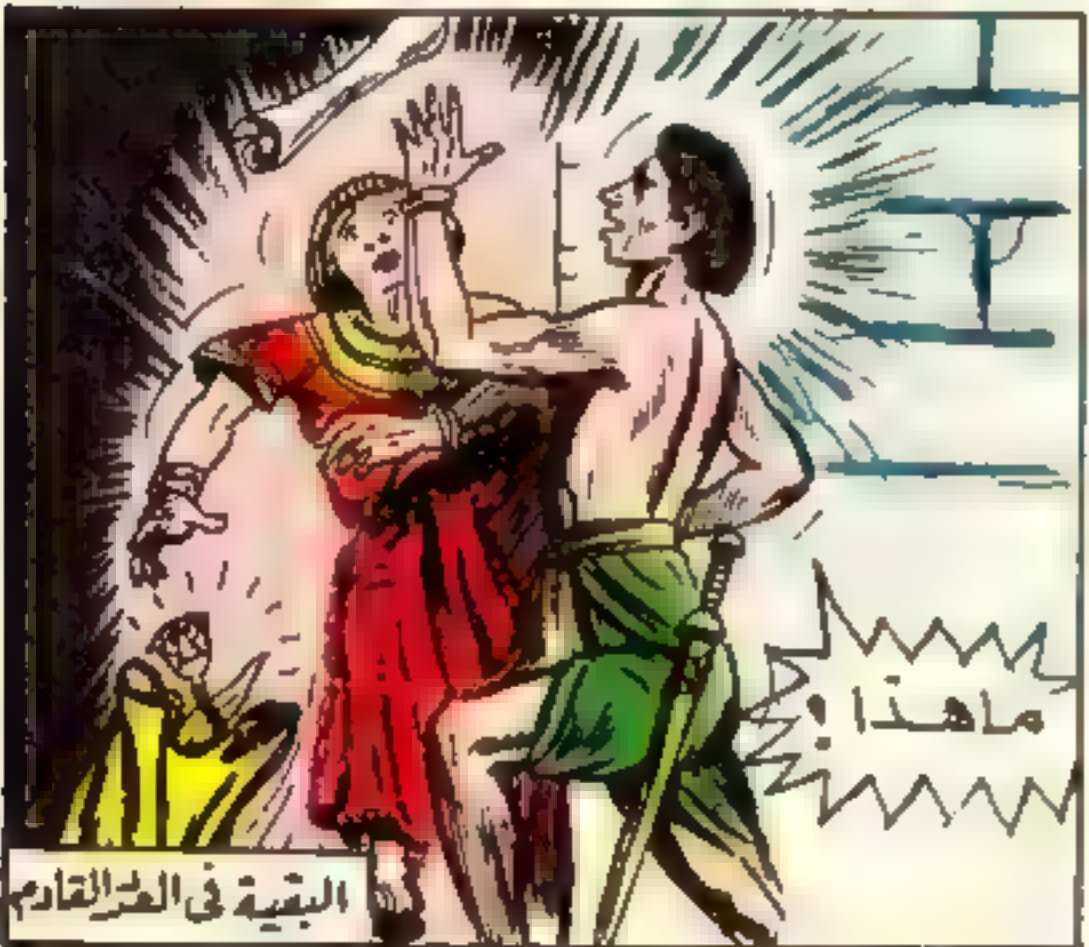
وكانت نيت تحمل الزهورات إلى غرفتها.. إنف أيضا أفهم في المغامرات !



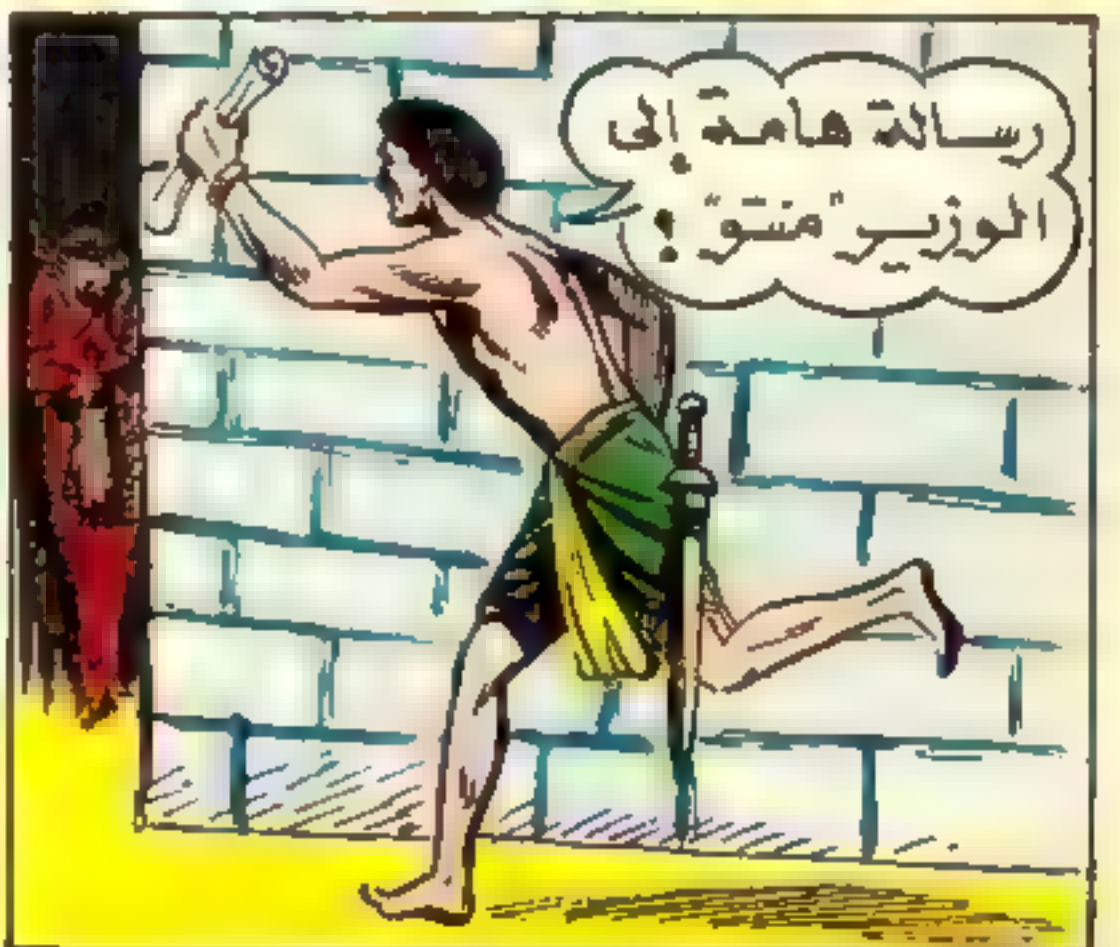
فيل حور وحضر لورين



وكيف نخفي الزهورات ستقوم مربيتك المقدسة ؟ وكيف نهرب ؟ نيت بإخفائها ! أما النهرب فله خطة أخرى !



البقية في القدر القادم



رسالة هامة إلى الوزير « سينو » !



الغابة السعيدة

بقلم عباس محمد عباس

الفائز بجائزة «كامل الكلاسي» لأدب الأطفال



في إحدى الغابات . كان يعيش عصفور صغير أخضر اللون جميل الصوت ، إذا غنى اجتمعت حوله العصافير في بهجة تستمتع أي تفريده البديع فتنسى متاعبها وتفيض قلوبها بالسعادة الفامرة . .

وكان العصفور الأخضر سعيدا بصوته الجميل ، وبحب أخوانه العصافير ، يغنى لهم في الصباح وفي المساء ، فتمتلىء الغابة بالبهجة والسرور ، وتصبح جديرة حقا بالاسم الذي أطلقوه عليها :

« الغابة السعيدة »

وذات يوم ، جاء إلى الغابة غراب أسود قبيح الصوت ، لم يكده يسمع أصوات العصفور الأخضر الجميل ، حتى امتلات نفسه بالحقد والغيرة ، وذهب إلى العصفور الأخضر وقال له :

— يا صاحب الصوت المدهش ! .. أنا مندوب عن أخربان ، جئت أطلب منك — باسمهم جميعا — أن تأتي معي إلى غابتنا الكبيرة لكي نجعلك ملكا علينا ، فحرام أيها العصفور العظيم أن يكون لك هذا الصوت البديع الرائع ، ثم تعيش هنا مجرد عصفور صغير في غابة صغيرة . . تعال معي إلى غابتنا ، سنعطيك عرشا سعادتها وتصبح

الغربان ، ألوف الغربان ، كلها من رعاياك !

فقال العصفور الأخضر :

— ولكن . . كيف أهجر أصدقائي عصافير الغابة السعيدة وهم يحبونني كما أحبهم ؟

فأجابه الغراب الماكر :

— لو أنهم كانوا يحبونك حقا ويعرفون قدرك لجعلوك ملكا عليهم . . أن صوتك الملائكي لا يمكن أن يكون لطائر عادي ، ولكنهم لا يقدرّون هذا ، ولا يستحقونه أيضا ! تعال معي إلى غابتنا لنظفر بها أنت جدير به من احترام وتقدير . . هيا ، فإن العرش في انتظارك !

وتأثر العصفور الأخضر بهذا الكلام ، وطلب من الغراب أن يمنحه فرصة ليفكر في الأمر ، فوافق الغراب ، راتعا على أن يلتقيا مرة أخرى بعد بضعة أيام .

وعندما عاد الغراب في الموعد المحدد ، كان العصفور الأخضر قد اقتنع بالفكرة تماما واستعد لتنفيذها ، وكان قد أصبح مغرورا ، يعامل أخوانه العصافير بكبرياء ، وامتنع عن الغناء رغم الحاحهم ومجاملاتهم . .

وانطلق العصفور مع صاحبه الغراب إلى غابة الغربان ، وفي

الطريق توقفا عند عين ماء تنبع من بين الصخور ، فقال الغراب للعصفور :

— يا مليكا العظيم . . اشرب من ماء هذه العين لتزيد من جلاء صوتك ، فبعد قليل سوف تلتقي بشعبك الجديد .

فشرب العصفور حتى ارتوى فقال له الغراب :

— والآن يا صاحب الجلالة . أرجو أن تغرد لي قليلا فأنا في شوق لسماع صوتك الجميل .

وبدا العصفور الأخضر يغنى ، ولكن صوته خرج قبيحا منكرا لا صلة بينه وبين الصوت الجميل الذي عرف به من قبل ! .. وضحك الغراب ساخرا ثم قال :

— لقد فقدت صوتك الجميل أيها العصفور الغبي ! .. لقد خدمتك وجعلتك تشرب من ماء هذه العين التي يصبح صوت كل من يشرب منها قبيحا منكرا لان الشيطان قد غسل قدميه فيها ! .. لقد أصبح صوتك الآن أيها العصفور الأبله — أقبح من صوتي ! .

وانطلق الغراب مزهوا بانتصاره ، وبقي العصفور الأخضر وحيدا ، يبكي مصيره المحزن وصوته الضائع . . ولم يجد ما يفعله سوى التنقل بين أغابات المختلفة فكانت طيورها

ثم قال :

— ايها الاصدقاء الاعزاء ..

ان صوتي الجميل قد أصبح منذ الآن ملكا لكم جميعا ، فاسمحوا لي ان انتظر ولا ابدا الغناء الا اذا حضرت عصفير الغابة كلهما ، انها انانية ان ستمتع وحيدا قبل ان يحضر كل احواسا !

وحاولت العصفير ان تشيه عن رايه ، ولكنه كان يريد ان يرد الجميل لكل العصفير التي منحته حبا ووفاء .. ولم يجسد الحاضرون بدا من ان يصارحوه بالسر ويخبروه بكل ما حدث .. ان العصفير الغابة لن تعود ، لقد قدمت نفسها للنسر فداء لعودة صوت العصفور الاخضر الجميل !

وتأثر العصفور لكل هذا الحب والوفاء والتضحية ، فانطلق يتقدم زملاءه العصفير الى عش النسر .. وهناك أخذ العصفور الاخضر يغرد بصوت جميل حزين يجعل كل من يسمعه يبكي ويرق قلبه !

ونفذ الصوت الجميل الحزين المتوسل الى قلب النسر فطفرت من عينيه الدموع ورق قلبه ، فبادر باطلاق سراح العصفير المائة دون ان يمسا بسوء ، بل انه أقسم أمام الجميع الا يأكل في حياته اي عصفور صغير مهما حدث .. واكثر من ذلك انه قرر ان يذهب بنفسه الى غابة الغربان ليعطي ذلك الغراب اللئيم درسا لا ينسى جزاء فعلته القبيحة التي قامت على الحقد والغيرة .

.. ومرة اخرى ، عاد للغابة السعيدة سعادتها ، فقد عاد العصفور الاخضر يغنى بصوته البديع الرائع كل صباح ومساء ، والعصفير تستمتع اليه في بهجة ، وقلوبها تفيض بالنشوة والسعادة العامرة !



الاخضر يعرف عن الامر شيئا .. وتطوع مائة عصفور منهم فذهبوا بأنفسهم الى عش النسر يقدمون ارواحهم فداء لانقاذ صوت العصفور الاخضر المسكين .

وطار النسر الى قمة الجبل ، ثم عاد بزهرة الملائكة وأعطاها لوفد العصفير الذي كان في انتظاره ، فأسرع بها الى زميله العصفور الاخضر ، فلم يكذب يأكل أوراقها حتى عاد الى صوته جماله الرائع .. وهلت العصفير في فرحة وابتهاج ، واعتلى العصفور الاخضر احد الأغصان العالية وبدأ يتأهب للغناء .

ولفت نظره وهو يبدأ تغريده غياب عدد كبير من اخوانه العصفير ، فتوقف عن الغناء

تسخر منه كلما سمعت صوته القبح ، حتى ضاق العصفور بحياته ، ولم يعد في استطاعته ان يحتمل عذاب الوحيدة وسحرية الطيور القريبة ، فقرر ان يعود الى غابته الاولى « الغابة السعيدة » ..

واستقبلته عصفير الغابة مرحبة .. مناسبة تنكره وعدم وفائه ، ومضت تحوطه بعطفها ، وتبكي حزننا واشفاقا كلما سمعت صوته الذي استحال قبيحا مفعرا .. وانطلق عدد من العصفير الى البلاد المختلفة يقتشون عن دواء يعيد صوت العصفور الاخضر الى حلاوته السابقة ، ثم عاد واحد منهم بعد رحلة شاقة طويلة ، وبشرهم بأنه عرف من كاهن عجوز يسكن الصحراء ، ان العصفور الاخضر اذا أكل بعض أوراق من زهرة الملائكة ، عاد الى صوته جماله القديم في الحال ..

وقال اكبر العصفير :

— ولكن .. كيف نصل الى زهرة الملائكة ؟ انها لا تنبت الا على قمم الجبال العالية وسط الثلوج ، وكنتا عصفير صغيرة الحجم قليلة الريش لا نستطيع الوصول الى قمة الجبل ، واذا وصلت فسوف تتجمد وسط الثلوج والبرد وتموت هناك ..

فقال عصفور آخر :

— عندي اقتراح لحل هذه المشكلة .. لذهب الى النسر ، فهو طائر قوى يستطيع ان يتحمل البرودة الشديدة ، ويأتى لنا بزهرة الملائكة !

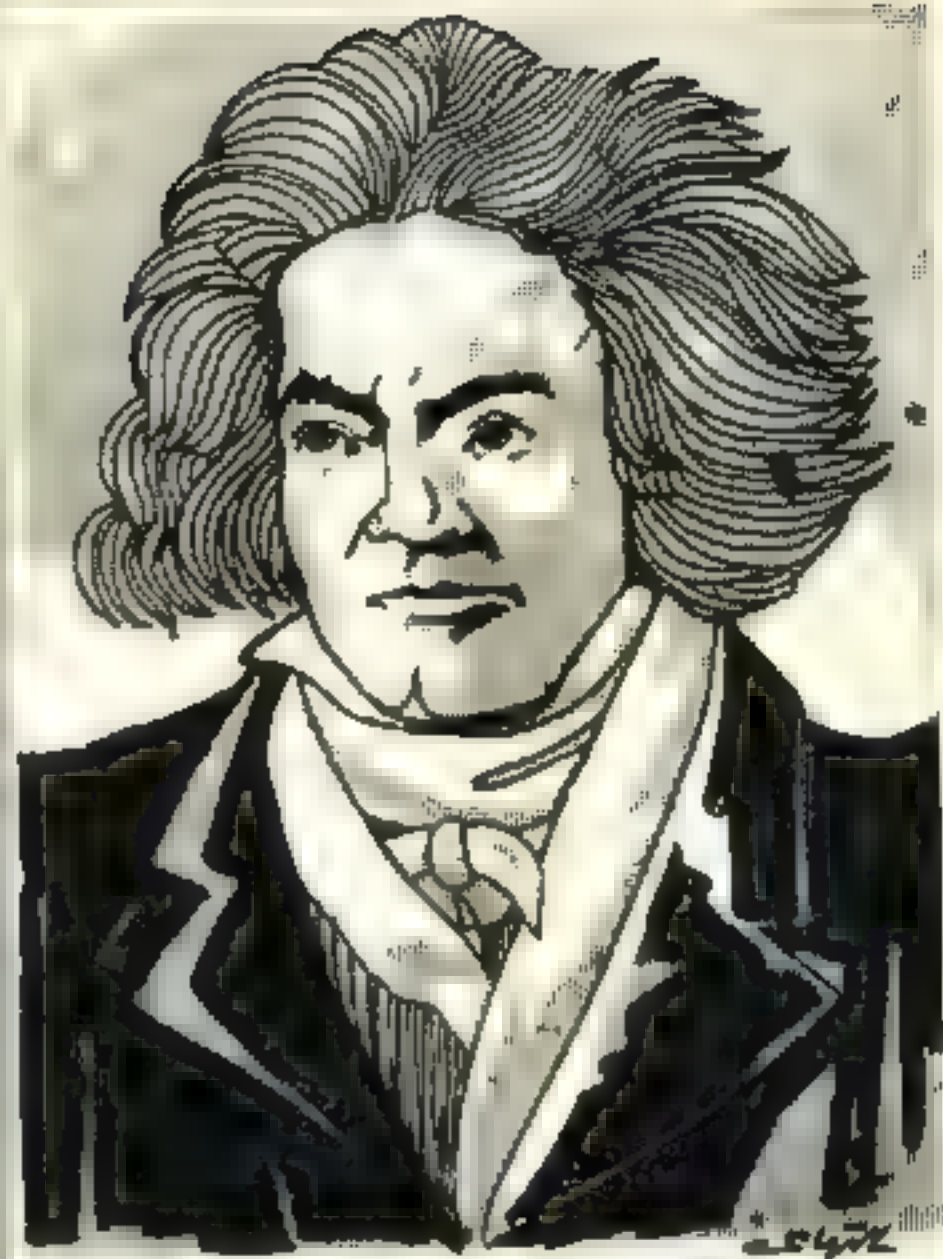
وذهب وفد من العصفير الى النسر ، وشرحوا له الامر ، ولكنه لم يقل ان يقوم بهذه المهمة الا اذا احضروا له مائة عصفور يحفظ بها بيتسه ليتغذى بها في موسم الشتاء . ووافقت العصفير على مطلب النسر ، دون ان تدع العصفور

بيات المرفسوس



شخصيات خالدة

بيتهوفن



L. V. BEETHOVEN

بيتهوفن عبقرية
خالدة في عالم
الموسيقى ، وقد
عاش بتهوفن حياة
شقية بائسة
بالرغم من ان
موسيقاه اسعدت
ولا تزال تسعد
الناس ، واليكم
قصة حياة
« لودفيج فان
بيتهوفن » اعظم
موسيقى عرفه
التاريخ .

من منا لم يسمع اسم « بيتهوفن » ؟ انه
اسم لامع في دنيا الموسيقى ، لا ينطفىء
بريقه رغم مرور مئات الاعوام على وفاته . انه
شخصية فذة ، وعبقرية ضخمة ، وعلاق لا
يقارن به احد .

وموسيقى « بيتهوفن » لها مذاق خاص ،
ووقع خاص يعرفه هواة الموسيقى ، فهي عالم
من الثورة ، والغضب ، والعواصف ، والزلازل
والبراكين ، ولكن تختلها المروج المزهرة ،
والطيور المغردة . فموسيقاه تشبه الطبيعة ،
فيها العنف ، وفيها الرقة ، وفيها العواصف .

ولد « لودفيج فان بيتهوفن »
L. V. Beethoven في مدينة « بون » بألمانيا
في ١٦ ديسمبر عام ١٧٧١ ، وهو الابن الثاني
لوالديه ، وكان والده موسيقيا ، وقد كان
« بيتهوفن » يحب والدته كثيرا لانها طيبة
القلب ذكية ، وقد حزن عليها حزنا شديدا
عندما توفيت وهو في السابعة عشرة من عمره .
وكان والده يعطيه دروسا يومية
في الموسيقى ، وقد كان قاسيا عليه للغاية ،
ولكنه كان فخورا به ايضا ، وفي سن الثالثة
عشرة أصبح « بيتهوفن » يجيد قراءة النوتة
الموسيقية ، وفي سن السابعة عشرة ذهب الى
« فينا » حيث التقى بالموسيقار « موتسارت »
الذي أعجب به جدا . ثم ترك « بيتهوفن »
« فينا » عندما ماتت والدته .

الشهرة

وفي عام ١٧٩٢ عاد «بيتهوفن» الى «فيينا» ليدرس الموسيقى مع الموسيقار العظيم «هايدن»، وفي تلك الفترة بدأت مواهبه الموسيقية تفيض ، وقد كان معترفاً بعبقريته مما دفع الاسر الكبيرة في « فيينا » الى معاملته باحرام رغم انهم كانوا يعاملون غيره من الموسيقيين حتى « موتسارت » و « هايدن » معاملة اصحاب الفصل لتابعهم . ولم يكن «بيتهوفن» يستقر في بيت واحد ، فقد كان يسفل بين البيوت ويستأجر ثلاثة أو أربعة بيوت في وقت واحد ، وكان مسرفاً كغيره من الفنانين .

وفي عام ١٧٩٥ بدأت شهرة « بيتهوفن » تدوى - كعازف ومؤلف - منذ ألف ثلاثيات البيانو والكماني والشيلو ، وعزف كونشرتو البيانو الذي ألفه في حفلة عامة . وفي عام ١٧٩٦ عزف أمام الملك في برلين ، وسجل نجاحاً عظيماً .

السيمفونيات

ولعلك تسمع ان « بيتهوفن » هو صاحب أشهر السيمفونيات الموسيقية ، والسيمفونية كما تعلم هي تأليف موسيقي ضخم تعزفه الاوركسترا . و « لبيتهوفن » تسع سيمفونيات شهيرة كلها ، وقد بدأ تأليفها وهو في الثلاثين من عمره ، وكانت اولها موسيقى خفيفة عذبة ساحرة ، وكانت اخرها قمة التأليف الموسيقي وهي السيمفونية التاسعة ، وكان اسمها « السيمفونية الغنائية » ، لانه اشرك في ادائها الصوت الانساني .

وليس من السهل شرح سيمفونيات «بيتهوفن» بالالفاظ ، وينبغي ان تسمعها وان تستمع الى شرح لها قبل العزف حتى تستطيع ادراك عظمة هذه الموسيقى ومؤلفها العظيم . ولو استمعت اليها كلها متتالية لاستطعت ان تتابع تطور موسيقى هذا العبقرى الشهير .

الكارثة

وفي الوقت الذي كانت فيه عبقرية «بيتهوفن» تفتتح ، وشهرته تلمع ، وموسيقاه تكتسح العالم ، كان العبقرى يواجه كارثة مفعمة ، فقد ادرك وهو في الثامنة والعشرين انه سيصاب بالصمم .

وظل «بيتهوفن» سنوات طويلة يحاول الاحتفاظ بهذا السر الذي يهدد أهم ما في الموسيقى وهو حاسة السمع ، ولكن الاطباء

الذين لجأ اليها فشلوا في وقف الصمم من الزحف على أذنيه ، فلم يستطع كتمان السر بعد ذلك وكتب الى أحد أصدقائه ، وإلى أشقائه رسالة كشف فيها السر المحزن الخطير .

وفي عام ١٨١٤ امتنع «بيتهوفن» عن العزف في الحفلات العامة ، وفي عام ١٨١٦ امتنع عن المشاركة في الاحاديث ، وتعود أن يكتب له الناس ما يريدونه منه ، وبعد أصبح اصم تماماً ، حتى انه اثناء قيادته للاوركسترا عام ١٨٢٤ ، وكان مولياً ظهره الى الجمهور لم يستمع الى التصفيق العنيف خلفه ، مما دعا أحد العازفين الى الامساك بيده ليريه حماسة الجماهير التي بكت عندما رأت ما حدث .

موت العبقرى

وفي شتاء ١٨٢٦ ذهب « بيتهوفن » ليعيش مع أخيه في مزرعة ريفية ، يكن يسقط في الخامسة والنصف فيجلس الى مكبه ليؤلف موسيقاه ، وفي السابعة والنصف يتناول افطاره ، ثم يسرع الى الخارج ليعمل في الحقل وهو يسرع حياً ويبغى حياً ويشعر بمديه ، ثم يعم فجأة ليكنب شيئاً ، ثم يعود لبعده ، ثم يخرج للحقول مرة ثانية ويعود في السابعة والنصف مساء ليتناول العشاء ، ويعتكف في غرفته ليؤلف ثم ينام .

وفي نهاية العام عاد « بيتهوفن » الى «فيينا» ، وفي الطريق أصيب بالتهاب في الرئة ، وفي مساء ٢٦ مارس ١٨٢٧ هبت عاصفة فجأة وفي وسط الرعد والبرق أسلم «بيتهوفن» الروح وهو يقول لاحد أصدقائه : « صفق ايها الصديق ، فقد انهى المهرل » .



أولمحيار الغابة

ملخص : كتاب « هناه » دور النسخ
لحضور السيد الماه واصطفيها
النسخ في حونه بسمرستان بها التمرنسان
للألمت الحننه ..



ودول بيمقرونوا على
سباق الحواجز
ياها ! الحواجز عبارة عن
نيران مشتعلة !



سيوف ونيران مشتعلة
ورمال متحركة
ليه دا كله ؟
علشان الجائزة ثمينه !



وأدى الجائزة العظيمة !



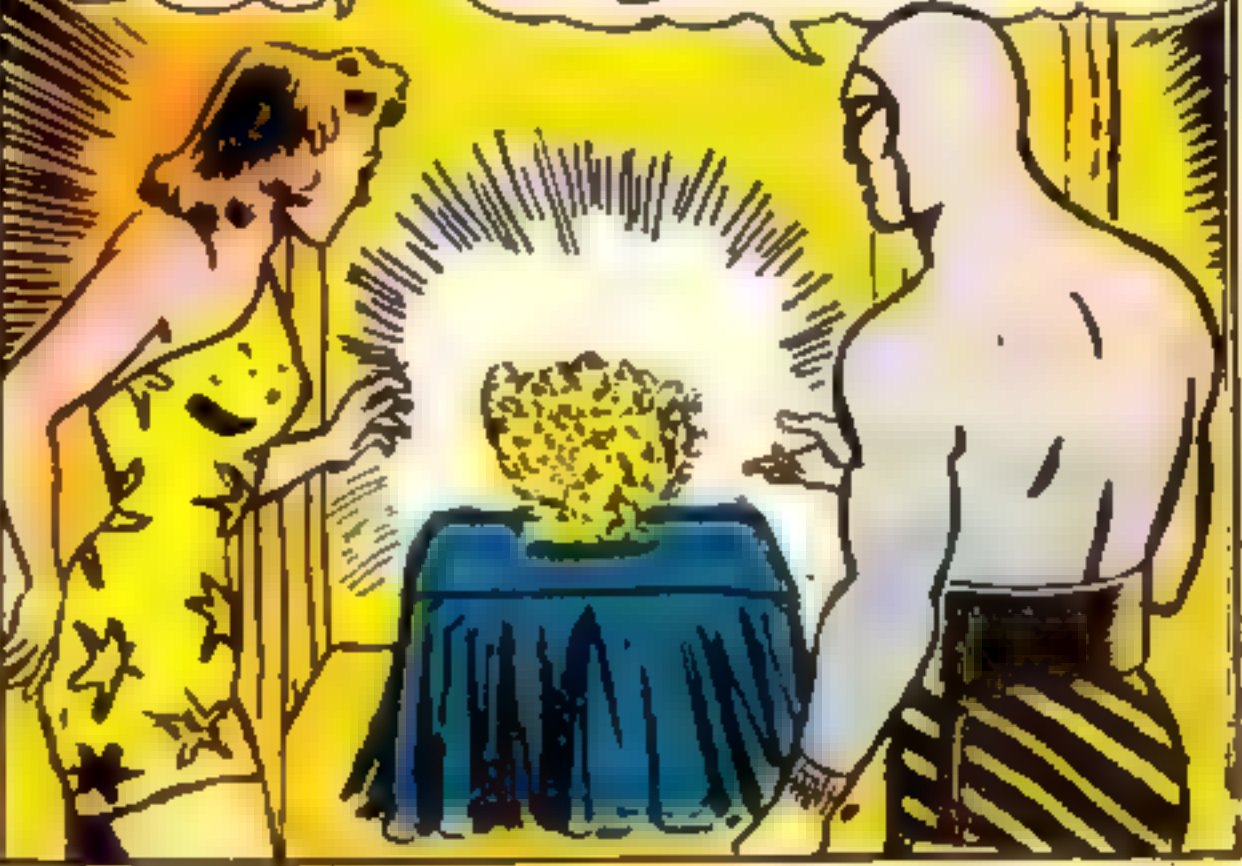
وكان مليان بالجواهر والأحجار الكريمة

وكل قبيلة تقوز
تضيف شوية
جواهر



كاش ذهب مرصع
بالجواهر ؟

القبيلة التي تقوز في الأول لمبياد
تحتفظ بكأس الشيخ أربع سنين



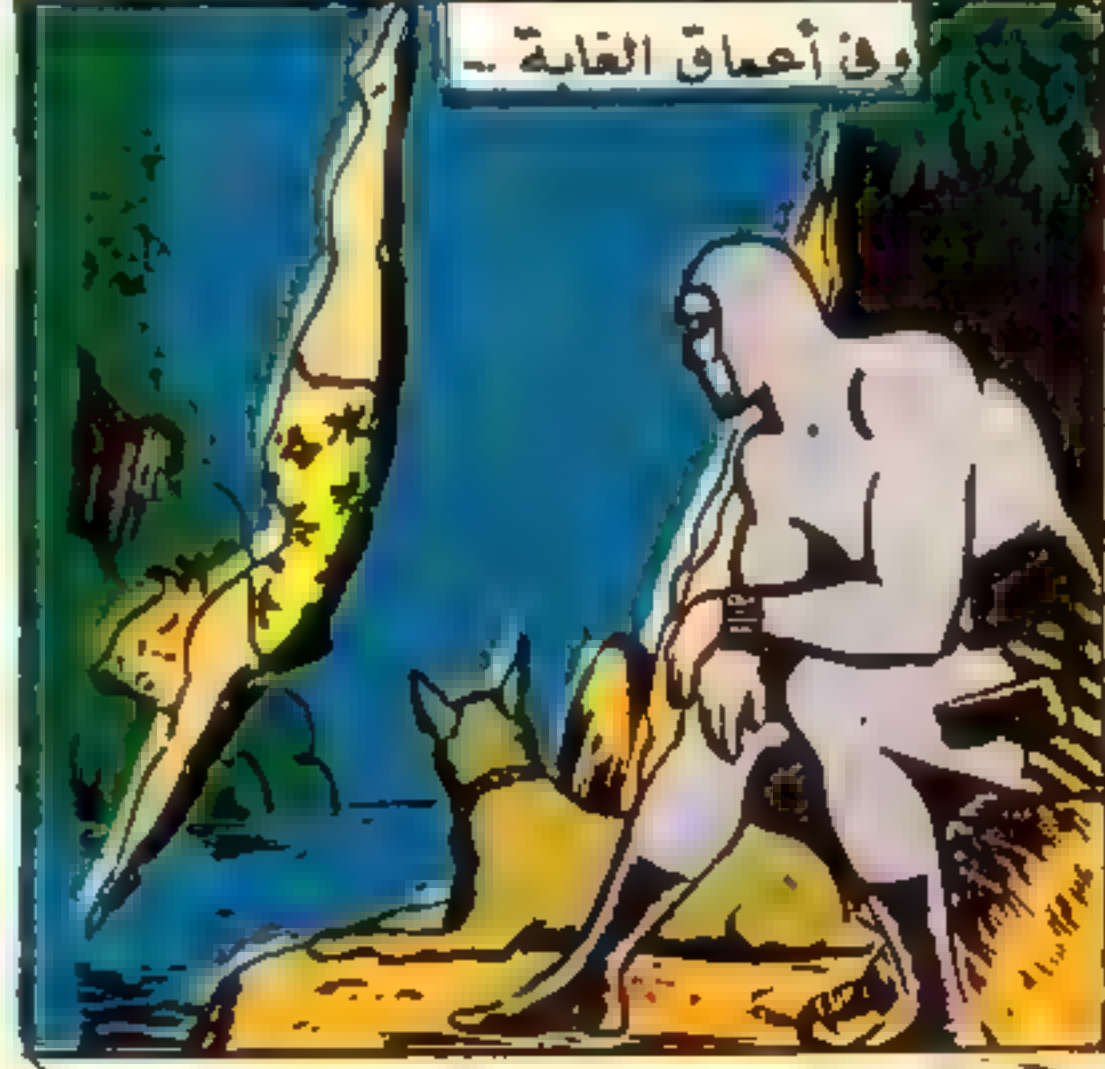
كل التي في الغابة بيحرسوه يار هيما ،
ولا يمكن لأي لص إنه
يقدر يهرب بيها



لكن دا يساوي ملايين ، إزاي تسبيوه
في الغابة من غير حراسة وفي وسط
الطريق ؟



أنا نسيت إنك كنت
بطله في القفز
يا هيما



وفي أعماق الغابة ..









جهاز الأرض الجديدة

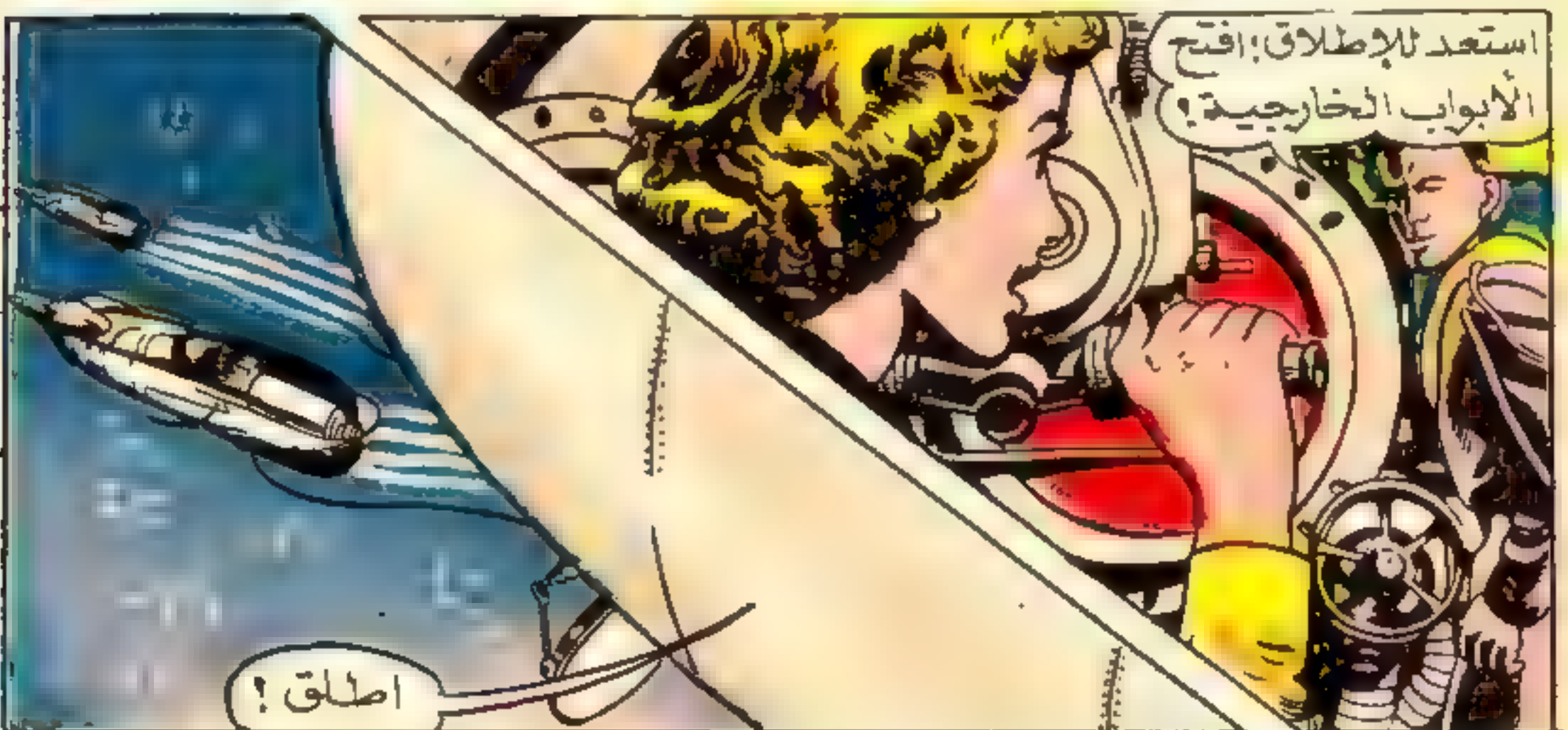
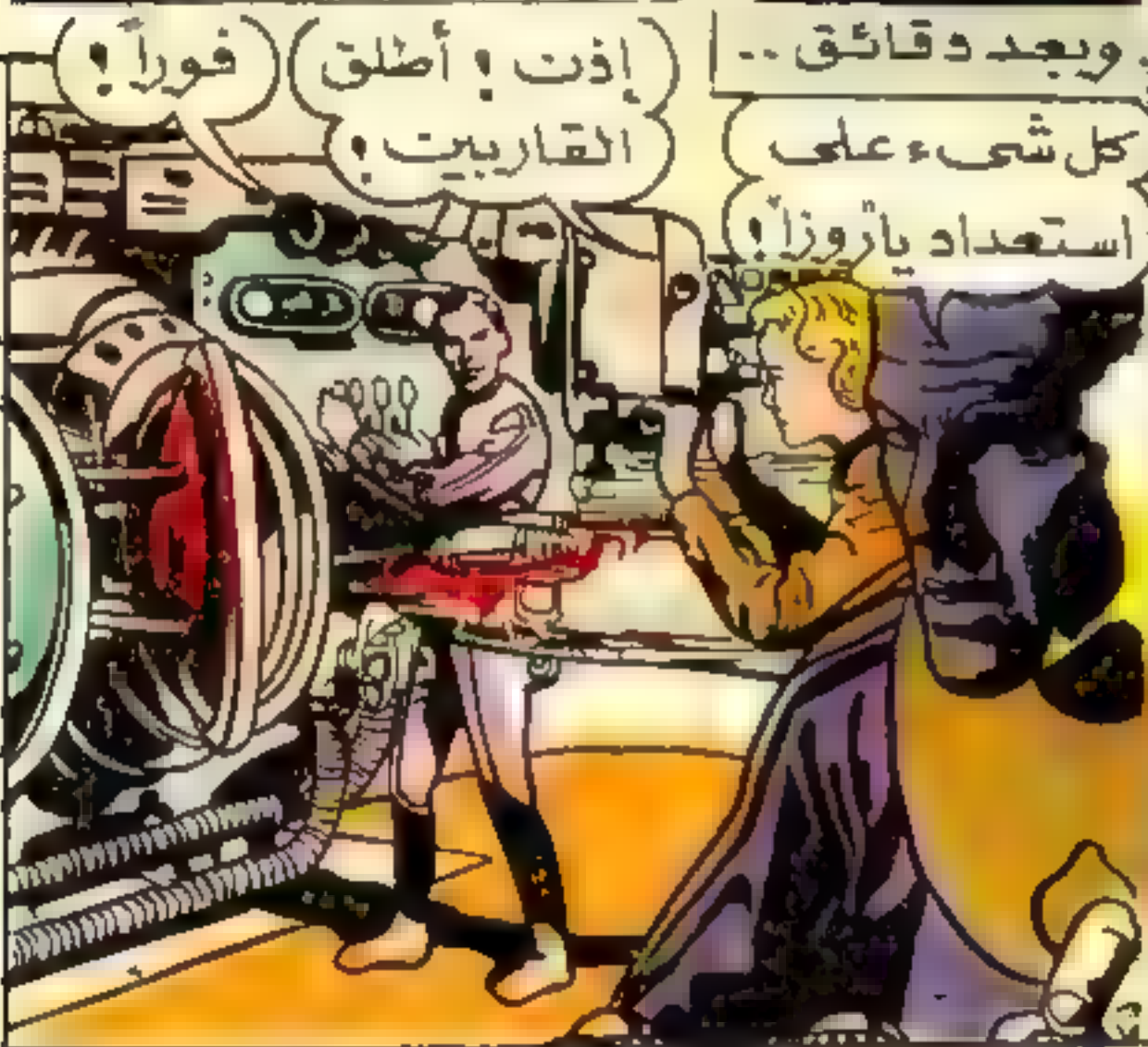
ملخص: تعرضت «أرض الجرة» وهي في طريقها إلى «الأرض الجديدة» إلى ثلاثة مجهولة: «فخرج» «عابر» و«كلرسون» و«السيف» و«نوح» و«باهر» المرغمات، ولكنهم لم يستطيعوا العودة إلى السفينة وظلوا سابحين في الفضاء. فاقترحت «روزا» على «ماكلى» أن يطلق قاذبي انقاذ كهربائيين

بسرعة يا ماكلى! إربط حبالاً بين هذيت القاريين الكهربائيين وضعهما في أنابيب الانطلاق الأمامية؛

حالا!

لم أكن أظن أبدا أنني سألتقى الأوامر من فتاة في سفينتى؛

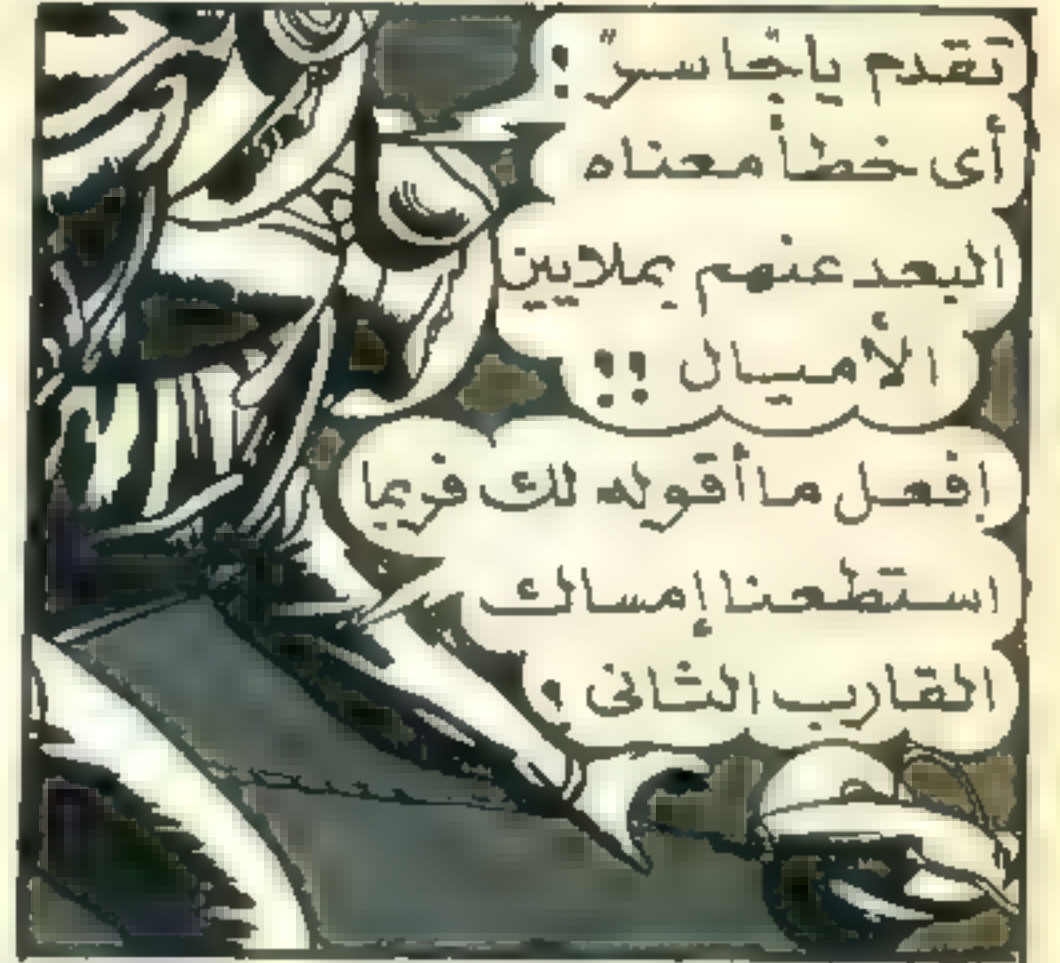








ضبح قد ميك
في منتصف
ظهري، ثم
ادفعني بكل
قوتك؛



تقدم يا جاسر؛
أي خطأ معناه
البعيد عنهم بملايين
الأميال !!
افعل ما أقوله لك فربما
استطعنا إمساك
القارب الثاني؛

لا تيأسوا واطمئنوا
وساعدوا اليكم
إن شاء الله؛

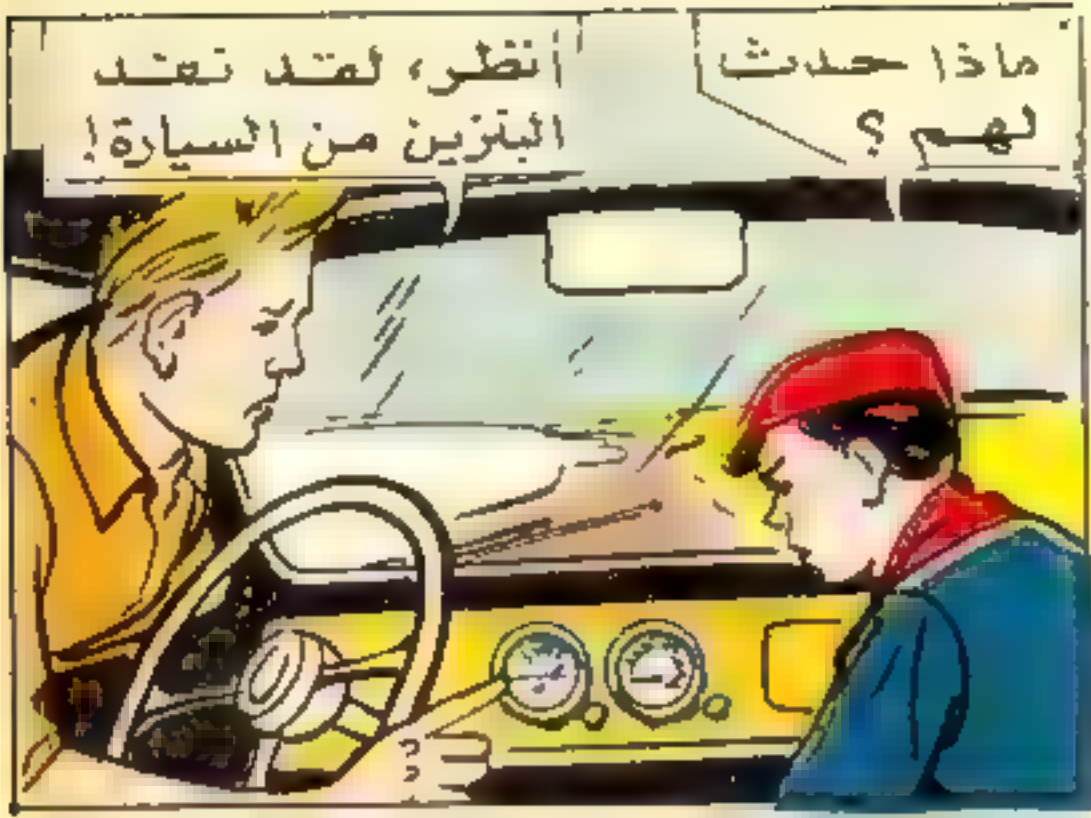


البقية في القدر القادم



إسرائيل واستعمارها للصحراء

ملخص : هربت عصابة « كورن » مع « كرمون » ومعهم جهاز اتصاف الموت . واستطاع « ناسل » و « شرف » والإصفاة مع سيارته العصابة في الطريق الصحراوي إلى الإسكندرية ، وفي الطريق فوجئ الإصفاة بالسيارة واقفة وليس فيها أحد من أفراد العصابة ...



ماذا حدث لهم ؟
انظروا، لقد تعقد
اليتوزين من السيارة !

هذه آثار أقدام على الرمل، ولكنها
لا تستمر طويلا على الطريق !



يبدو أنهم
أوقفوا سيارة
في الطريق
وركبوها !



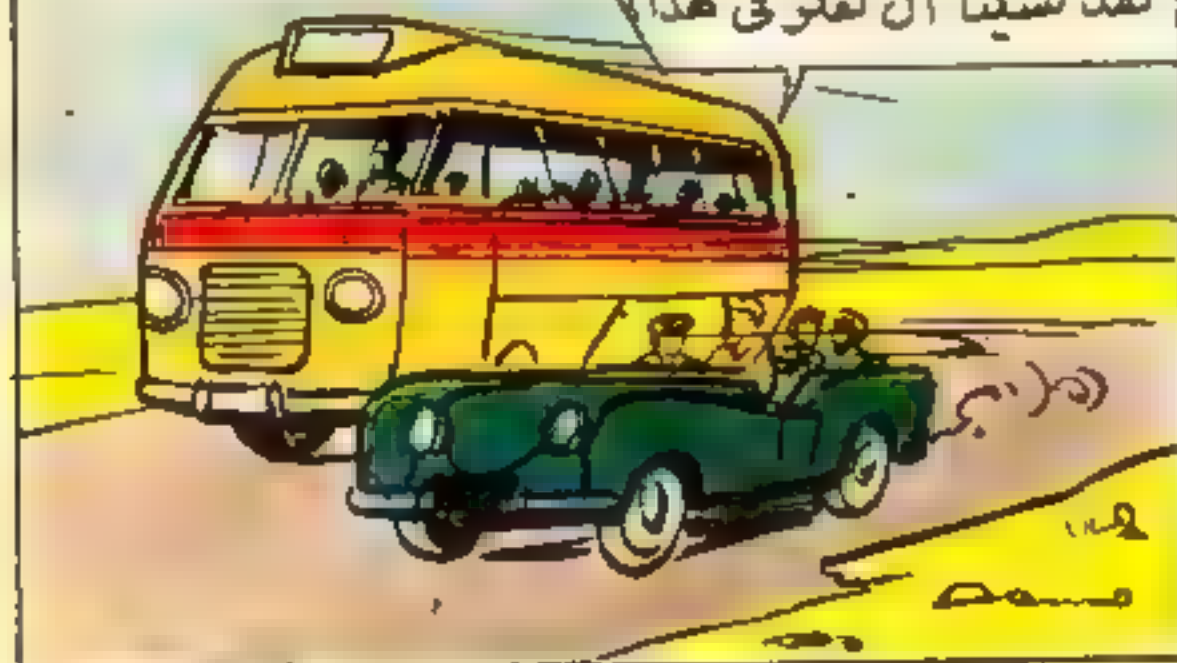
والسيارات التي مزرت بنا لم يكن بها
عدد زائد !



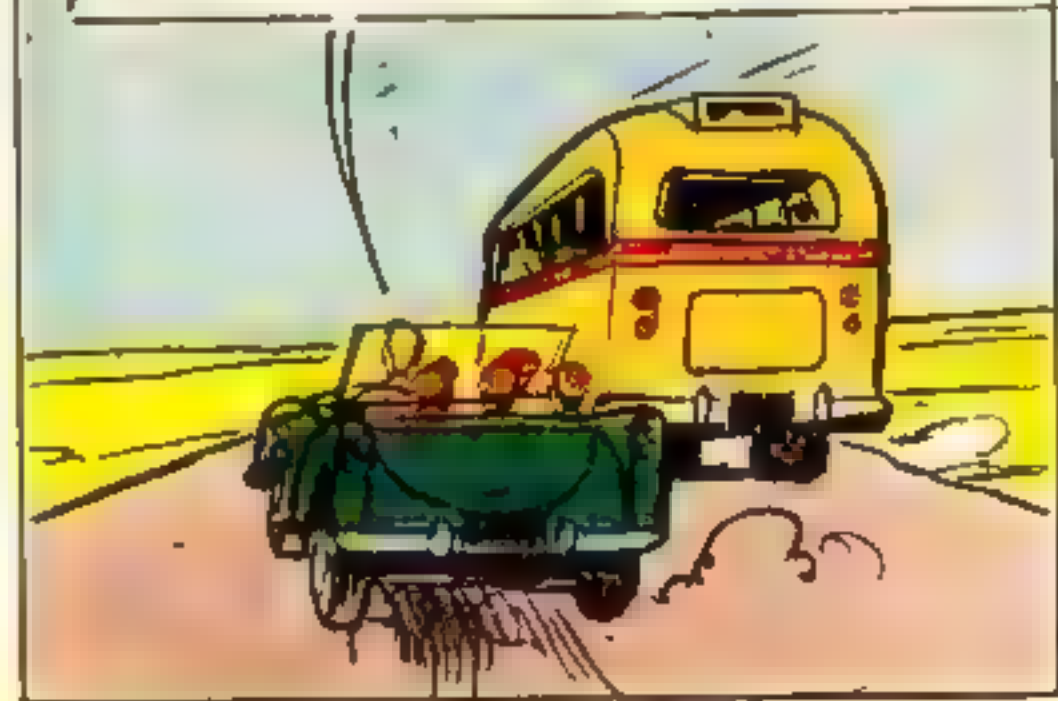
وفي نقطة المرور
ألم تلاحظوا سيارة
كلا، يا حضرة الضابط
لم يحدث هذا؟
بها عدد
كبير من
الركاب؟



لعلهم ركبوا أحد الأتوبيسات المارة في الطريق
لقد نسينا أن نفكر في هذا !



هذا غريب ! ترى إلى أين ذهبوا ؟



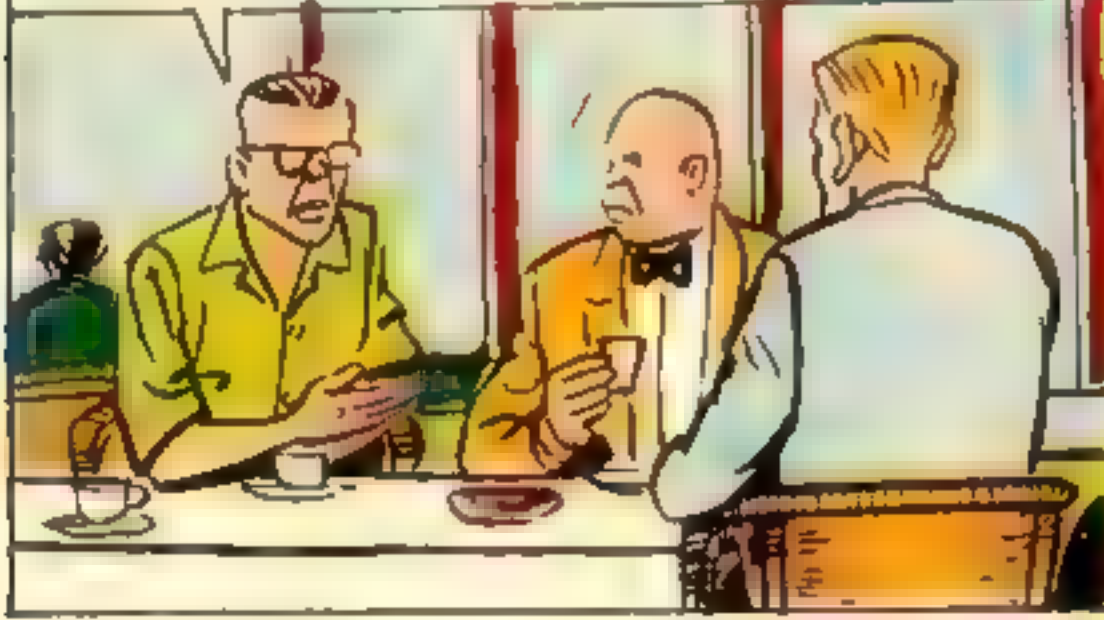
وقد استقلوا تاكسي من هنا.
هيا نسأل السائقين!



ووصل الأصدقاء إلى الإسكندرية، وسألوا
في محطة الأتوبيس عن الأشخاص الخمسة.



اسمعوا، من باب الاحتياط يجب أن نتقسم إلى
فريقين وبهذا نضلل الشرطة!



وفي إحدى مقاهي الإسكندرية كان
الأشرار الخمسة مجتمعين...



هذه خطة ممتازة يا صديقي!



لـي صديق قارب الميناء هناك
عدة سفن في البحر ونستطيع
الالتجاء إلى إحداها!



وأسرع الأشرار الخمسة إلى البلاط، واختفوا وسط
الزحام...



وعلى الكورنيش ظهرت بيريهات الكشافة-
الأولاد الشياطين!





أسنانه جميلة رسامة

بفصل



معجون أسنان

برودنت

أفم

س : ماذا يقصد بالكامفولاج ؟

رجائي نصيم - المنيا

ج : « الكامفولاج » Camouflage ويعنى بالعربية التمويه أو التعمية ، وهو تكوين الشيء بألوانا صناعيا أو طبيعيا بحيث يمتزج ويتداخل مع لون الوسط الذي يحيط به . وكثير من الحيوانات ألون أجسامها بحيث يعتمد رؤيتها في الأمان التي تعيش فيها ، وهذا التأون يحميها من أعدائها . فمثلا نجد أن اللب القطبي لونه أبيض بلون الثلج . وكثير من الأسماك والحشرات يحمي نفسه من أعدائه بهذه الطريقة ..
ويستفاد من التمويه أيضا في الأعمال العسكرية تقليدا للحيوانات . فمثلا تغطي القنات الحربية من مدافع ودبابات بالافصان وأوراق الشجر في المناطق الزراعية لأخفائها عن طائرات العدو .

باختصار

- إلى الصديق محمد عبد المجيد (جدة) : أول من اخترع الراديو هو العالم الإيطالي « ماركوني » ، وأول من أوجد نظام الكشافة هو « بادن باول » .
- إلى الصديق أوانيس هواكيم مهرانيان (ميناء الفاو) : ان « الصين » بالرغم من كبر مساحتها ، وضخامة عدد سكانها تعتبر جزءا من قارة آسيا ، وليست بقارة ، أما « أستراليا » فتعتبر أحيانا قارة وان كانت صغيرة المساحة نسبيا ، والأغلب أنها تكون هي واسيا قارة واحدة وتعرف باسم « أسترالياشيا » .
- إلى الصديق عبد الله بن فاضل : تتكون « أندونيسيا » من مجموعة من الجزر تقع جنوب شرقى آسيا ، وأهم هذه الجزر : « سلبس وسومطرة وجاوة وجزر من بورنيو » . وأندونيسيا جمهورية مستقلة ..

٢	ر	ح	م	ز	ى	ن
و	د	ح	ر	ى	ف	
ز	ط	ب	ق	ا	ل	
س	ق	ر	ح	ج	ب	
ر	٢	س	ق	س	ى	
ق	ر	ل	ب	ن	ف	
و	١	ح	هـ	ق	ز	
ر	خ	٢	م	ش	ب	ع

حل: الإشارتان
المتشابهتان
البحراران
المتشابهان
هما البحار رقم
٥ ، رقم ٨

حل الكلمات المتقاطعة
المنشورة في العدد (٢٨٦)

الاستشارة الطبية يجيب عليها الدكتور (نقولا تاندرس)

س : يتسبب العرق من جسمي بكثرة . فماذا أفعل ؟
سيد محمد حامد - سعاد محمد حسنين - س ٢٠٠ ع .
ج : هذا استعداد في بعض الأشخاص ، وقد يكون وراثيا ، واعلم ان كثرة العرق لا تضر ، عليك فقط بحماية جلدك من الالتهابات ، اذ ان الجسم الذي يعرق كثيرا معرض اكثر من غيره للتلوث بالجراثيم الجلدية . والاستحمام المتكرر واستعمال بودرة مطهرة مثل بودرة « حامودوم » عدة مرات يمنعان المضاعفات الجلدية .
اما اذا كانت كثرة العرق عندك قد ظهرت منذ عدة قريه ومصحوبة باعراض ضعف عام فهنا يجب عرض نفسك على طبيب باطني ليبحث عن السبب .

والذي يريدني ان اترك المدرسة واجد لي عملا ، حتى اعاونه ماديا ... التي في السنة الاولى الثانوية واشعر بالاسف لتركي الدراسة ولكني مضطر لمساعدة والدي ...
دبريني وانقذيني من هذه الحيرة ...

على من . عليك
في بروني هذا الاسبوع رسالة من طالب مثلك وعمره ١٢ سنة ، يعمل في مخبز ابتداء من الساعة ١٢ مساء حتى الساعة ١٢ ظهر اليوم التالي ... اي انه يعمل ٢٤ ساعة في هذا المخبز ... وبعد ذلك يعود الى بيته وينام قليلا ، ثم يذهب الى قسم الدراسات الليلية . واحبا ان اعرفك ان هذا الصديق نجح في الشهادة الاعيادية وحصل على مجموع ٨٧.٢٪ وكان الاول على المنطقة كلها ...

والان ما رايتك في اخيك هذا ؟ انه مثال للتفاح الناجح ... انه لم يتغل عن والده ، بل عاونه في معيشته ونجح واصبح الاول ، وهو الان مرشح لدخول مدرسة المتفوقين ... كل أمل ان تأخذ من هذا الشقيق العربي النموذجيا تقتدي به ، حاول ان تجد لك عملا مناسباً ولا تترك دراستك وتمنياتي لك بالنجاح .

دود سريعة

• الى الصديقة ليل عيسى - الاردن : اقراص Diamabot من صنع معامل Cidar بسويسرا ولا بد ان تجدتها بالاردن او يستحضرها لك الصيدل ... أما دواء Cidobex فهو يصنع في الاقليم الجنوبي من جمهوريةنا ، يمكنك الاتصال بأحد معارفك ليرسله لك .

• الى الصديق يوسف فايز صالح - نابلس : لا بد ان تعالج النحالة بواسطة طبيبك الخاص ليعرف السبب . أما أخذ الدواء بدون معالجة الاسباب ، فلا جدوى منه .
• الى الصديق ابراهيم س ٢٠٠ - الاسكندرية : تكرر ان للسنة اسبابا متعددة وعلاجها على انواع حسب السبب . وانصحك بعدم استعمال دواء Preludin اذ انه يضر في بعض الاحيان مالم يكن هذا الاستعمال تحت مراقبة الطبيب . وعموما احسن علاج للسمنة هو النظام الغذائي ، والتقليل من التشويات والسكريات والدهنيات

المدرسة النصفية

عضانة - روضة - ابتدائية - إعدادية - ثانوية



أبست سنة ١٣٦٦



للبنات
قسم خاص للأطفال من سن الثالثة
لأطفال جيدة
مستقبل عام متنازه ونتائج بالغة
مناهج قوية ولطيفة تدريس حديثة
وسائط إيضاحية - أساليب تربوية
مدرسات فاضلات حائزات الشهادات
مربيات وإخصائيات اجتماعية
سيارات حديثة
لنقل الطالبات والأطفال

المملكة العربية السعودية

جدة - شارع قابل - روضة نصيف ص ٦٤٥ جدة

هدية العدد

مسطرة هندسية

استعملها مسطرة منقلة

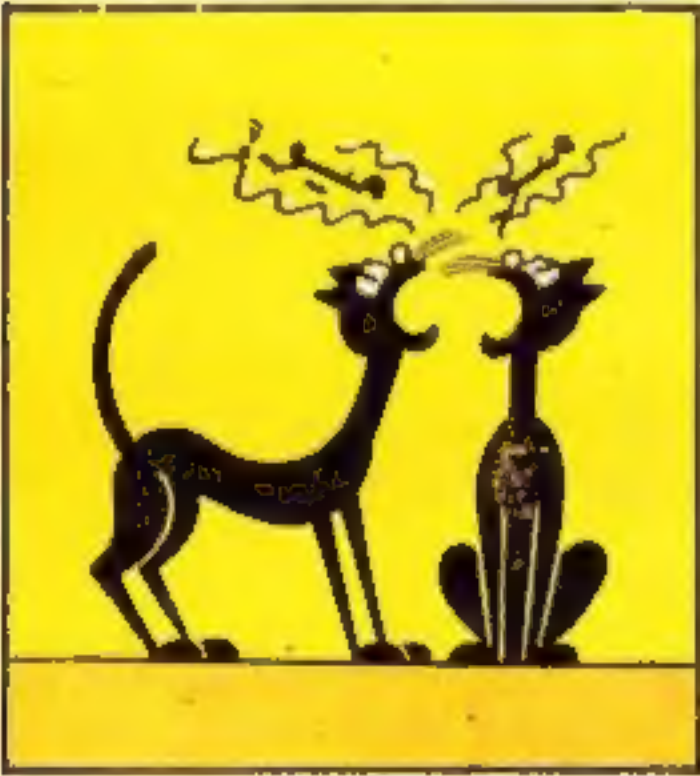
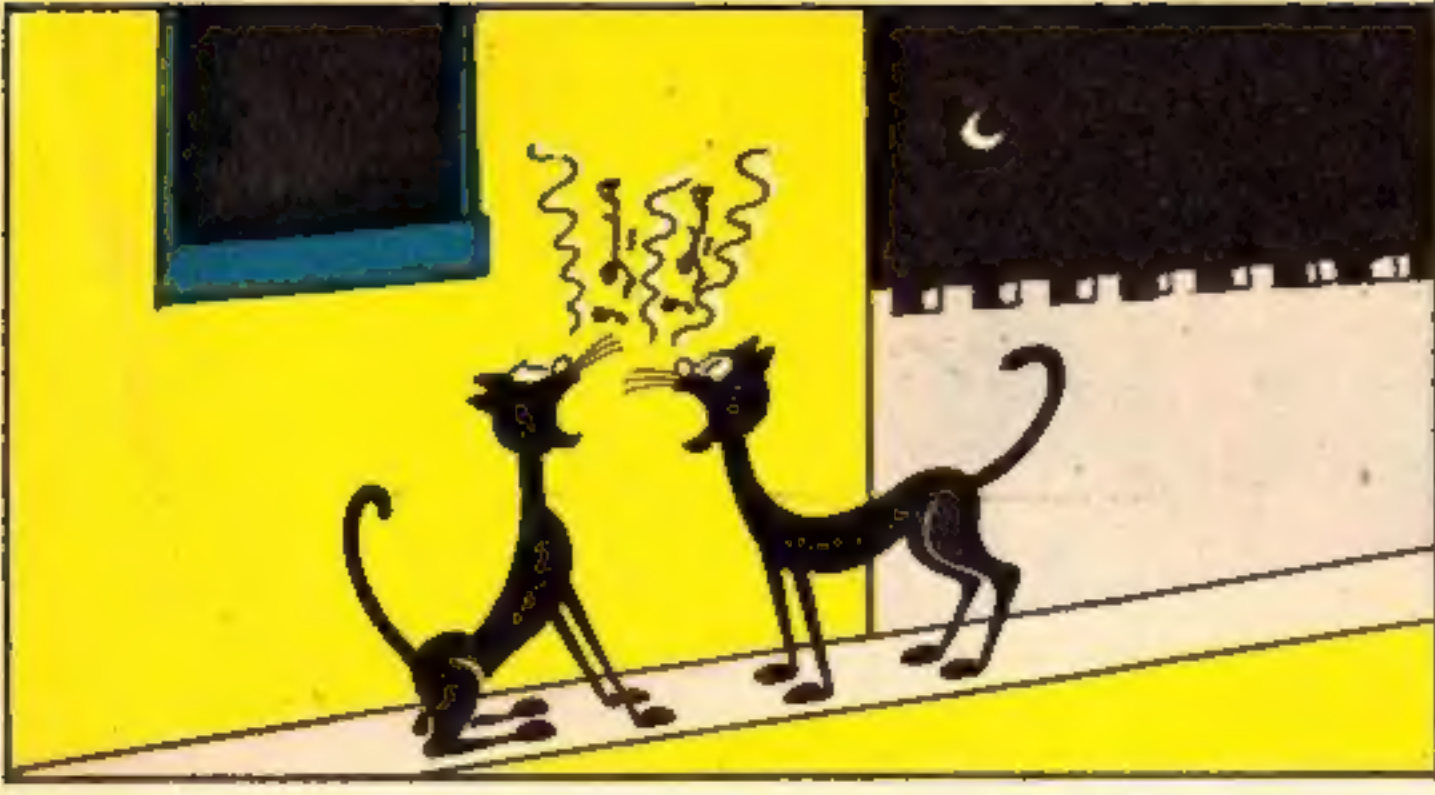
للمثلثات، للزوايا وكل

الأغراض الهندسية



الاشتراك السنوي (٢٠٠٠ ليرة) - اقليم مصر ١٥٠ ليرة صاغا - اقليم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ٥٠٠ ليرة صاغا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والمغرب والاردن - ليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغا - الامريكين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥ ليرة صاغا او ١/٣ - وتحدد قيمة الاشتراكات طبقا لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بعملة بريدية او بـ شيك - وفي الخارج بعملة MONEY ORDER او بـ شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة .

اسلطان بيلول



www.arabcomics.net



thebabypirate